

30. 3. 2020

Zadání pro všechny skupiny VO:

Malba na přírodninu - první úkol z cyklu příroda



pobyt v lese a volné přírodě nás inspiroval k vytvoření nového tématu. Snad proto, že jsme s rodinou trávili poslední dobou hodně času v prostorách našeho bytu, jsme si dnes velmi užili návštěvu lesa a zahrady.

Právě tam, jsem viděla svoji malou dceru, jak si spokojeně a s lehkostí hraje, se vším, co najde kolem sebe.

V tu chvíli jsem si začala pohrávat s myšlenkou, že by bylo fajn, kdybychom si, takto hráli všichni.

Proto prvním předpokladem zadání nového úkolu bude, že si zajdete na procházku do přírody a během ní budete hledat zajímavé přírodniny, které následně pomalujete barvami (kusy dřeva, větví či kameny aj). Na chvíli se tak stanete, objeviteli krás přírody, její krásu tak budete dotvářet a podtrhovat svoji malbou. Nezapomeňte, že každá barva nese svůj vnitřní význam i emoci. Každý miluje jiné barvy, dekory a styly malby, což je samozřejmě to nejkouzelnější.

Když objevíte zajímavý předmět, přemýšlejte nad tím, proč jste si vybrali právě tento předmět? Má hezký tvar? Má hezkou barvu? Připomíná Vám nějakého tvora či předmět?

A když si budete klást takovéto otázky, budete na nejlepší cestě, jak objevit i to, jak předmět pomalujete, upravíte a dotvoříte pomocí malby barvou.

Nyní Vám v bodech popíšu to, jakým způsobem, jsme postupovali my doma, během tvoření s kůrou stromu a kameny:

V lese jsem našla zajímavé kusy kůry stromů i kameny.

Doma jsem pohledala dostupné výtvarné potřeby, které byly k dispozici a s nimiž lze předměty pomalovat: bílý- pernanetní fix (výhodou), kulaté štětce menší velikosti, vatové tyčinky, sirky či špejle, temperové, akrylové barvy, barevné křídly, popř. vodové barvy (nejméně vhodné).

V případě malby na kusy dřeva, je důležité, aby byly suché před samotným malováním.

Dobrym tipem, může být, lehce zjemnit povrch dřeva, pomocí smirkového papíru, aby se Vám na něj snadněji malovalo.

Při volbě barvy, bude jistě výhodou, vybrat vždy ty, které budou barvou v kontrastu vůči předmětu, na který malujete.

Například na světlém kusu dřeva, budou dobře vypadat tmavší odstíny, naopak na tmavém, ty světlejší.

Ti z vás, kteří mají rádi vícebarevné předměty, volte barvy tak, aby jejich odstíny na předmětu vynikly a byl mezi nimi patrný rozdíl.

Můžete samozřejmě předměty pomalovat i tak, že jednotlivé barvy budou přecházet do jiných. Některé části pomalujete a jiné necháte, tak jak je vytvořila sama příroda...

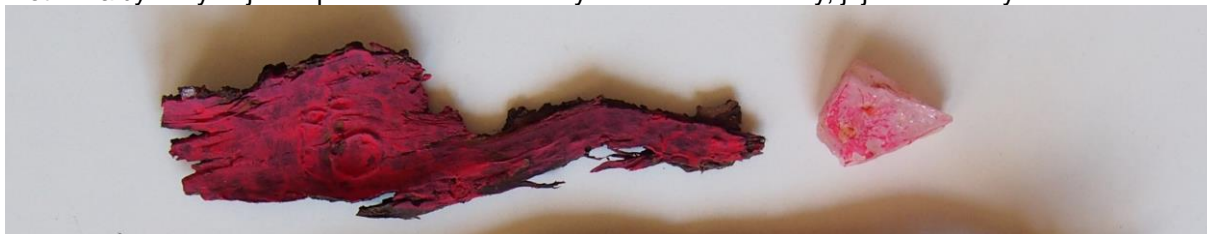


Obr. 2 - Tento kus dřeva jsme s dětmi nejprve pokreslili bílým permanentem, který naznačil to, kde bude dekor a následně jsme ho detailněji domalovali bílou temperou.



Obr. 3 - Protože se nám nakonec malba bílou barvou zdála málo výrazná, doplnili jsme ji o malbu růžovou akrylovou barvou.

Druhý kus jsme pomalovali, prvně růžovou akrylovou barvou, poté co téměř zaschla, do ní vstoupili bílou barvou, která ze syté růžové barvy, na některých místech vytvořila světlejší růžovou barvu. Motiv malby vždy nějak kopíroval barevné rozdíly ve struktuře dřeviny, její různé tvary a obrazce.



Obr. 4 - Třetí kus pomalovala moje malá dcera, která líc kůry stromu namáčela do růžové barvy a otiskovala ji do její struktury.

Čtvrtý kus – malba na kámen

Když už jsme stále malovali růžovou barvou, dcera zcela intuitivně, sama od sebe, donesla z naší sbírky kamenů kalcit (růžový kámen), do něhož lehce vetřela růžovou barvou, aby neponičila jeho přirozenou krásu. A dílko bylo opět na světě ☺.

S naším tématem ve spojení s kusy pomalovaného dřeva, větví či kůry stromů nejbližší souvisí pojem **animismu, totemu** a později africké masky.

Animismus

animismus (z lat. anima, duše) je víra, která přisuzuje duši živým bytostem, neživým předmětům i místům. Tato duše je nesmrtelná a samostatná duše. Je to jedna z teorií o původu náboženství, která vznikla na konci 19. století a prvním, kdo tuto koncepci sestavil, byl Edward Burnett Tylor.



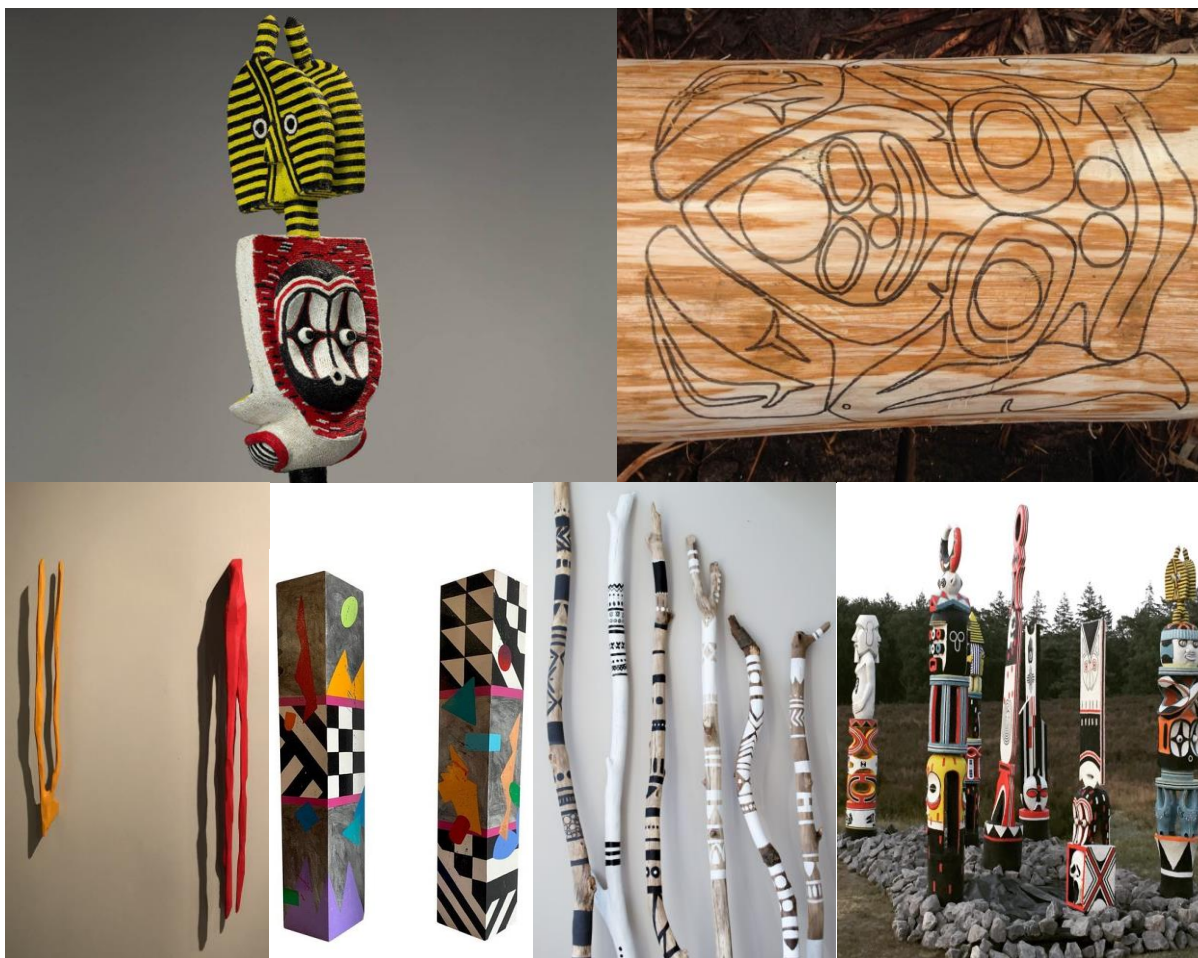
Obr. 5 - Animismus - kdy můžete pomalovat a dotvořit kus dřeva, tak aby se stalo zvířetem, které Vám připomíná☺

Totem

je algonkinské (Odžibvejové) slovo, které znamená příbuzenství, dávného předka, ochranného ducha a také jeho viditelné symbolické zobrazení - **totemový kůl** neboli **totemový sloup**. Vyskytuje se dodnes u domorodých kmenů hlavně v Severní Americe, v Austrálii a v Africe, je však téměř jisté, že býval běžný i v jiných oblastech světa včetně Evropy. Slavné jsou totemy v Zimbabwe a podobné sloupy (tu-teng) dávné kultury v Sanxingdui v Sečuánu ve střední Číně.

Totem je symbol celku a totožnosti kmenové skupiny. Nejčastěji to bývá **živočich nebo rostlina**, jsou však popsány i totemy „mlha“ nebo „skála“. Pro **lov totemového zvířete** platí u některých kmenů různá omezení, často se **totemový živočich** pokládá za **společného prapředka skupiny**. Totemová skupina je někde zároveň skupinou exogamní: sňatky mezi příslušníky téhož totemu jsou přísně zakázány. Ve společnostech, které totemy užívají, se často vyskytují také šamani.

zdroj: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Totem>



Obr. 6 - Ukázky druhů a výroby totemu

Co dodat, staňte se také objeviteli, najděte někde v přírodě zajímavý kus přírody, který si budete moci odnést domů, svoje pocity na tento předmět otiskněte pomocí barvy a způsobu jak jej pomalujete.

Svoje práce opět pošlete na mail své paní učitelce:

lejskova.adela@zus-slunna.cz (skupiny Út1, Út2, St1, St2)

krhankova.alena@zus-slunna.cz (skupiny Po1 a Po2)

Budeme se opět velmi těšit na Vaše výtvary, přejeme Vám hezký týden, pevné zdraví a brzy na viděnou. Vaše učitelky výtvarného oboru ZUŠ Slunná v Brně.