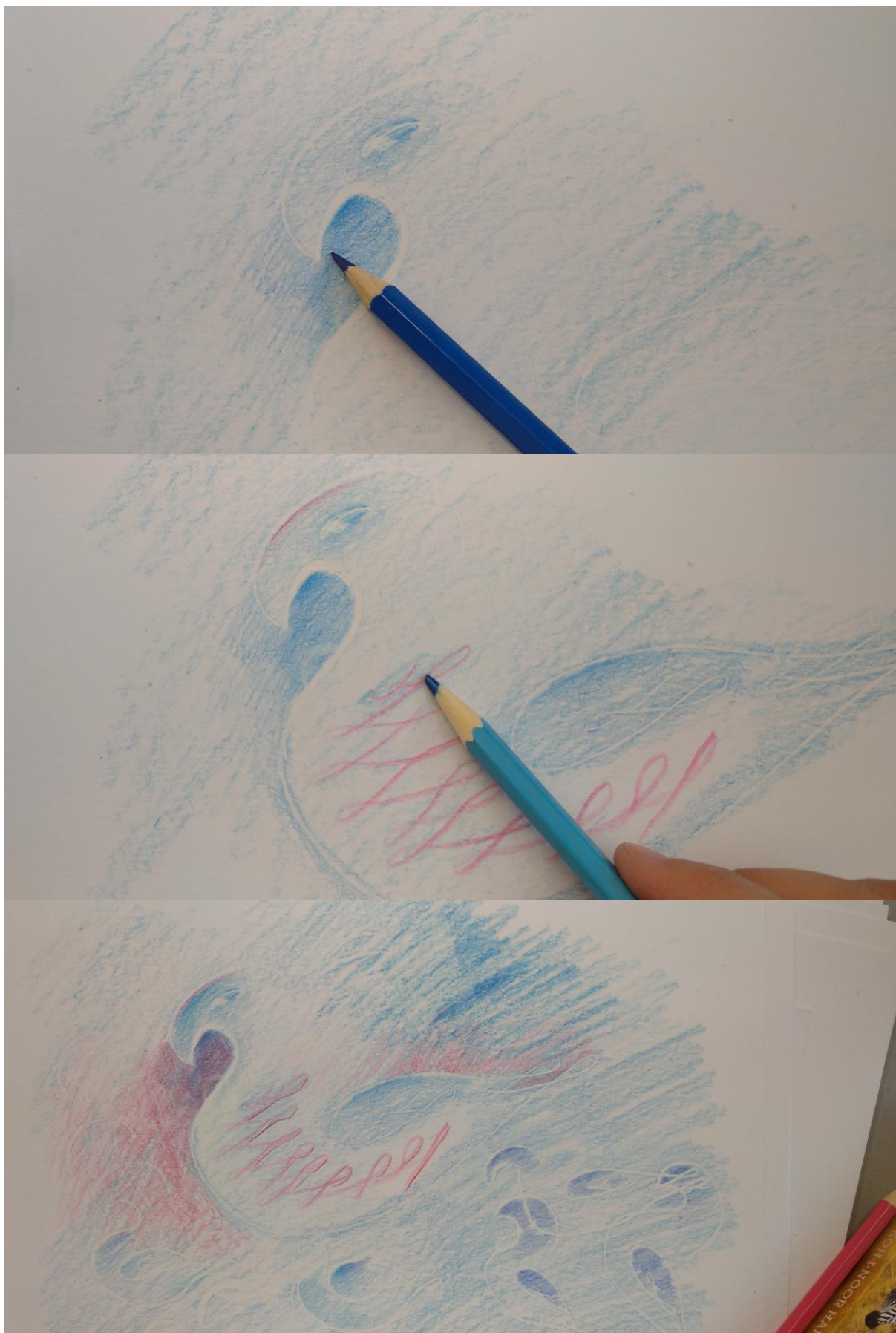


Desátý úkol: **Prapodivný sen** (8. 6. 2020)

Zadání pro mladší děti (Po1, Út1 a St1)

Vyzkoušejte si kreslení pastelkou "naplocho", které navozuje snovou atmosféru. Pokud už víte, jaký sen, byste si chtěli zaznamenat, vezměte bílý trochu tvrdší papír a bílou pastelku (nebo voskovku). Začněte kreslit linky, které sice příliš neuvidíte, ale to nevadí, tvar bude méně přesný a zase o něco více snový. Pak vezměte pastelku jiné barvy a naplocho přejíždějte po kresbě, kterou jste udělali bílou. Kresba se krásně objeví. Potom postupně zvýrazňujte dalšími barvami nejlépe podobné barvy. Třeba různé modré, různé červené nebo modré a zelené tak, aby obrázek nebyl příliš barevný. Vyzkoušejte svou trpělivost a snažte se, tentokrát kreslit velmi pomalu. Určitě se vám bude dařit.





Obr. 1 - 5 - jednotlivé kroky postupu tvorby snu

Zadání pro starší děti (Po2, Út2 a St2)

Určitě se Vám už někdy stalo, že se vám zdál tak živý sen, že i po probuzení jste byli schopni velmi rychle říci, co bylo jeho přesným obsahem. Mohl Vás probudit uprostřed teplé noci či bouřky, kterou doprovázely hromy, blesky a jiné vjemy...

O čem se nám obvykle zdá a proč?

Ty nejpodivnější zápletky tvoří náš mozek ze zážitků, které prožíváme během dne. V noci se pak naše vědomí a mozek regeneruje, rekapituluje své vzpomínky, třídí a zpracovává je.

Vizuální vjem, který se poskládá dohromady z těchto zážitků, je velmi různorodou mozaikou všech smyslů, které máme. Dominantními smysly jsou zde zrak a zvuk, i když tady je spíše zastupují vlastní vzpomínky a fantazie.

Když se někoho zeptáte na jeho poslední výrazný sen?

Dozvíte se plno informací, o tom jaký člověk vyprávějící sen je, co prožívá, co jej trápí, ale také to, jaké jsou jeho sny a přání.

Jak můžeme náš sen vizualizovat?

Dlouho jsem hledala výtvarnou formu, která by dokázala rychle a výstižně vyjádřit prostředí snu. Po obědě u dubového stolu, který jsme měli uprostřed louky na zahradě, mě konečně políbila múza a napověděla mi, jak na to.

Moji malou dceru ten den napadlo, že bychom mohli zkusit na jaře sáňkovat po trávě.

V tu chvíli jsem měla námět pro znázornění snu, ale chyběla ještě jeho výtvarná forma. Protože jsem seděla u stolu, kde zůstala pouze sklenice s tlustým dnem a čím dál více ztenčující se stěnou směrem k jejímu ústí. Zkusila jsem se na sáňky podívat přes její dno.

Bingo! Našla jsem konečně způsob, jak vytvořit vizuální formu snu, díky fotografii a dna sklenice, které se v tento moment stalo prazvláštní optickou čočkou i filtrem fotoaparátu.



Obr. 6 - První fotografie snu na naší zahradě (jaro, sáně a sklenice s tlustým dnem)

Jaké bylo zadání pro prezenční výuku?

O tom, jak budeme tvořit náš sen, jsem řekla svým žákům s týdenním předstihem. Měli si sami doma vzpomenout na svůj nejprapodivnější sen nebo nějaký vymyslet a zinscenovat ho.

Proto si do následující hodiny přinesli předměty, látky, symboly a cokoliv, co by jim pomohlo jejich vzpomínky zrekonstruovat. Donesli si například: Modrý sliz. Duhou pružinu měnící barvy. Léky na alergii a kytičku. Rubikovu kostku. Ježka v kleci a alobal. Mušle a model auta. Papírové peníze (mince a bankovky). Velikou mušli. Sušenky a lentilky. Dřeváky, ptáčka a knoflík. Bubáčka s kamínky.

Výsledky jejich práce můžete vidět na fotografiích níže (Obr. 1 – 2). Velmi rychle se ukázalo, že je třeba výuku i téma naplnit ještě jinou aktivitou. Proto jsem je nechala úkol vyjádřit ještě v ilustraci a kresbě. Měly rozvinout příběh snu, který se ukázal na fotografii a ještě více vtáhnout diváky do jeho děje.



Obr. 7 - Fotografické vizualizace prapodivných snů mých žáků



Obr. 8 - Fotografické vizualizace prapodivných snů mých žáků

A protože Vám již nechci více napovídat, ponechám představy o podobě ilustrací a kreseb snů mých žáků vaší fantazii ©

Jak na to doma?

U zpracování tohoto úkolu Vám ponechám volnost v tom, pro jakou formu a podobu se sami rozhodnete (fotografie či ilustrace). Možná zjistíte, že vás téma baví natolik, že svůj sen rádi vyfotíte, ale i nakreslíte.

Zavřete si oči a zkuste se vrátit zpět do prostředí svého nejzajímavějšího snu. Zkuste si pomocí několika slov a obrázků popsat, o co ve snu šlo.

V prvním případě, kdy budete sen fotit, pohleďte doma předměty, které by jeho atmosféru mohly dokreslit. Pakliže je nenajdete, nakreslete si je či vytvořte jejich 2D nebo 3D podobu.

Když budete mít všechny předměty a části snu naaranžovány k focení, požádejte někoho, komu se netřesou ruce, aby vám ji podržel v pozici a úhlu, který vám bude líbit.

“ Pravidlem pro tento úkol, je to, abyste, svůj sen fotili přes dno v přímém pohledu seshora.”

V druhém případě, že budete představu o svém snu kreslit či malovat. Musíte myslet na to, že pocit snu do výtvarného projevu dostanete tak, že některé předměty a prostředí bude rozmazané, jiné zcela ostré, tak jako byste jej viděli při plném vědomí.

Právě proto pro ilustraci snu je vhodné kombinovat různé výtvarné techniky - rozmazané místa (např. suchý pastel, vodovky) s ostrými konturami - konkrétními a zřetelnými znaky snu, které můžete znázornit například kresbou (tužka, popř. pastelky a fixy různého průměru hrotu), ty mohou kresbě dodat plasticitu, objem a prostor.

Na Vaše práce se budeme moc těšit a brzy na viděnou. Učitelky VO ZUŠ Slunná

Obě dvě verze úkolů, opět kvalitně nafotíte a pošlete mailem své paní učitelce výtvarného oboru na ZUŠ Slunná:

MgA. Aleně Krhánkové (Po1, Po2):

krhankova.alena@zus-slunna.cz

MgA. Adéla Lejsková Rašková (Út1, Út2, St1, St2):

lejskova.adela@zus-slunna.cz