**KARLOVARSKÝ SKŘIVÁNEK 2020**

*XXV*. ROČNÍK PĚVECKÉ SOUTĚŽE

**Propozice regionálního kola pro Brno - město ve středu 12. února 2020**

1. Pořadatelé regionálního kola jsou:

* Mezinárodní pěvecké centrum Antonína Dvořáka Karlovy Vary (dále MPCAD)
* Základní umělecká škola Brno, Slunná, příspěvková organizace
* Základní umělecká škola varhanická Brno, Smetanova 14, Brno 602 00

Garantem regionálního kola Brno je barytonista Vladimír Chmelo.

1. Soutěžící jsou rozděleni do **pěti kategorií**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Kategorie A**1 | Žáci narození po 31. 8. 2008, kteří se nevěnují studiu sólového zpěvu nebo hlasové výchovy. |
|
| **Kategorie A2** | Žáci narození po 31. 8. 2008, kteří se věnují studiu sólového zpěvu nebo hlasové výchovy. |
|
| **Kategorie B** | Žáci narození mezi 1. 9. 2004 a 31. 8. 2008 (včetně), kteří se nevěnují studiu sólového zpěvu nebo hlasové výchovy. |
|
| **Kategorie C1** | Žáci narození mezi 1. 9. 2004 a 31. 8. 2008 (včetně), kteří se věnují studiu **v oboru klasického zpěvu** **na ZUŠ**, soukromě, na hudebním gymnáziu nebo v jiných zařízeních. |
|
| **Kategorie C2** | Žáci narození mezi 1. 9. 2004 a 31. 8. 2008 (včetně), kteří se věnují studiu **muzikálu a populární písni** **na ZUŠ**, soukromě, na hudebním gymnáziu nebo v jiných zařízeních. |
|

**Do kategorie A2, C1 a C2 mohou vyslat soutěžící pouze ZUŠ nebo jiné subjekty, na kterých žáci studují sólový zpěv.**

1. V tříčlenné porotě regionálního kola zasednou významné pěvecké a pedagogické osobnosti.
2. Každý soutěžící musí vyplnit a odeslat přihlášku, která je součástí propozic. Písemnou přihlášku potvrdí vysílající škola nebo jiný pořadatelský subjekt a potvrzením odpovídají za správnost zařazení soutěžících do soutěžních kategorií A1, A2, B, C1 a C2. Přihlášku je možné odeslat elektronicky na adresu [reditelstvi@zus-slunna.cz](mailto:reditelstvi@zus-slunna.cz) nebo poštou na adresu Základní umělecká škola Brno, Slunná, příspěvková organizace, Slunná 11, 617 00 Brno. **Věnujte, prosím, pozornost důkladnému vyplnění přihlášky (celá jména, platné emailové adresy, apod.)**
3. **Přihlášky do regionálního kola prosíme odeslat do 27. ledna 2020 14.00 hod. Harmonogram soutěže a potvrzení registrace budou rozeslány přihlášeným školám emailem nejpozději 3. únoru 2019.** Do celostátního kola postupují dle rozhodnutí poroty v kategorii A1, A2 až tři soutěžící, v kategorii B, C1 a C2 až pět soutěžících.
4. **Škola může přihlásit do každé kategorie po dvou soutěžících.** Pořadatelé regionálního kola

mohou zařadit do soutěže, kterou organizují, další dva soutěžící v každé kategorii.

1. **Soutěžní úkol** **pro regionální kolo** je pro všechny soutěžící jednotný:

|  |  |
| --- | --- |
| **Kategorie A1, A2, B** - přednes dvou písní | **1. píseň národní či zlidovělá** |
| **2. píseň libovolná (kat. B – možný zpěv s mikrofonem)** |
| **Kategorie C1** - přednes tří písní | **1. píseň národní či zlidovělá** |
| **2. píseň národní v náročnější úpravě** (Janáček, Novák, Trojan, aj.) **nebo**  **umělá píseň** |
| **3. libovolná píseň nebo árie podle výběru soutěžícího** |
| **Kategorie C2 -**  přednes dvou písní | **1. píseň národní či zlidovělá (zpívání bez mikrofonu)** |
| **2. píseň z oblasti populární hudby (zpívání s mikrofonem)** |

**Maximální časový limit vystoupení v kategorii A, B a C2 je 7 minut, v kategorii C1 9 minut.**

**V kategorii B** mohou soutěžící soutěžní **úkol č. 2 přednést s mikrofonem**.

**Kategorie C2** bude dvoukolová. Nejprve zazpívají všichni soutěžící píseň národní bez mikrofonu, poté všichni **píseň z oblasti populární hudby s mikrofonem**. Abychom předešli případným technickým problémům, doporučujeme zaslat hudební podklad několik dnů před zahájením soutěže. **Soutěžící, kteří si vyberou píseň z oblasti populární, taneční nebo jazzové, podají svou přihlášku do kategorie C2.**

**Zpívání zpaměti je podmínkou.**

1. Písně budou předneseny sólově bez doprovodu nebo s doprovodem maximálně dvou akustických nástrojů, případně audionosiče. Všichni soutěžící zpívají bez použití mikrofonu, mimo druhé písně v kategorii B(dle výběru) a C2. Pro soutěžící, kteří nemají vlastní hudební doprovod, lze yyužít korepetitorů ZUŠ, se kterými je možno zkoušet v den soutěžního vystoupení. **Tito soutěžící zašlou poštou notový materiál (u populárních písní zápis melodie a harmonických značek).**

**U písní s více slokami zazpívá soutěžící nejvýše tři.**

1. **Repertoár je možné měnit nepozději dva dny před konáním soutěže.**
2. **Celostátní kolo** – harmonogram (viz. propozice celostátního kola dostupné na internetové

adrese **www. karlovarskyskrivanek.cz):**

* pondělí 23. 3. 2020 – kategorie A1 od 9.30 hod. a A2 cca od 13.00 hod.
* úterý 24. 3. 2020 – kategorie B od 9.30 hod. a C2 cca od 13.00 hod.
* středa 25. 3. 2020 – kategorie C1 od 9.30 hod.

**Místo konání celostátního kola soutěže: Aula ZŠ a ZUŠ Šmeralova 15, Karlovy Vary**

Karlovarský skřivánek se řídí organizačním řádem této pěvecké soutěže, který je

k dispozici na výše uvedené internetové adrese.

11. **Řídící výbor** soutěže:

Alois Ježek, ředitel soutěže, ředitel MPCAD

Mgr. Břetislav Svoboda, ředitel ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary, Šmeralova 15

Mgr. Jiří Zeman, zástupce ředitele ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary, Šmeralova 15

Mgr. Karel Šimandl, zástupce ředitele ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary, Šmeralova 15

12. Držitelé prvních míst celostátního kola nemohou soutěžit v dalším ročníku Karlovarského

skřivánka ve stejné kategorii.

13. **Případné dotazy směřujte**

**na Mgr. Šárku Brychovou, tel.731 507 898, email:** [reditelstvi@zus-slunna.cz](mailto:reditelstvi@zus-slunna.cz)

Mgr. Šárka Brychová

ředitelka Základní umělecké školy Brno, Slunná,

příspěvkové organizace