

Zadání na výběr 1 (vhodné pro skupiny - Po1, Út1 a St1):

“ Lesní město “ v lese či zahradě

pamatujete se na to, jak jste si s mámou nebo tátou stavěli domy z písku, malovali obrázky klackem na břehu řeky, vytvářeli z oblázků slova či domy z větví, mechu, kapradí a kamení v lese?

Staňte se architektky a tvůrci lesního města, postavte si svůj tým (táta, máma, sourozenci či prarodiče), který Vám pomůže Vaše město uprostřed přírody vytvořit...

Lesní město si také můžete vytvořit z lesních přírodnin na Vaší zahradě...

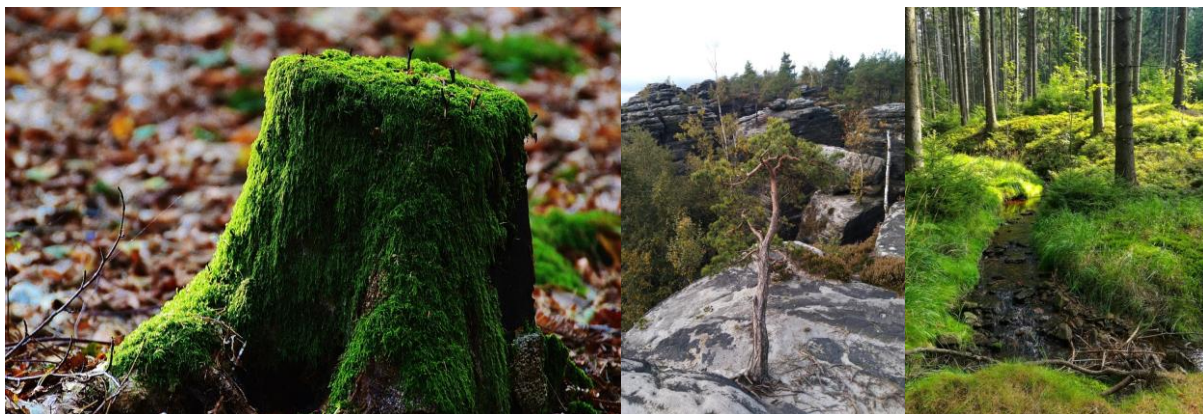
stačí najít zajímavé místo, které Vás bude inspirovat k tomu, aby na jeho místě vzniklo lesní město, které ještě nikdo-nikdy nespatriil.

První možností je to, že jeho podobu dotvoříte na místě, kladením dalších přírodnin, v jeho nejbližším okolí, následně své dílno vyfotíte.

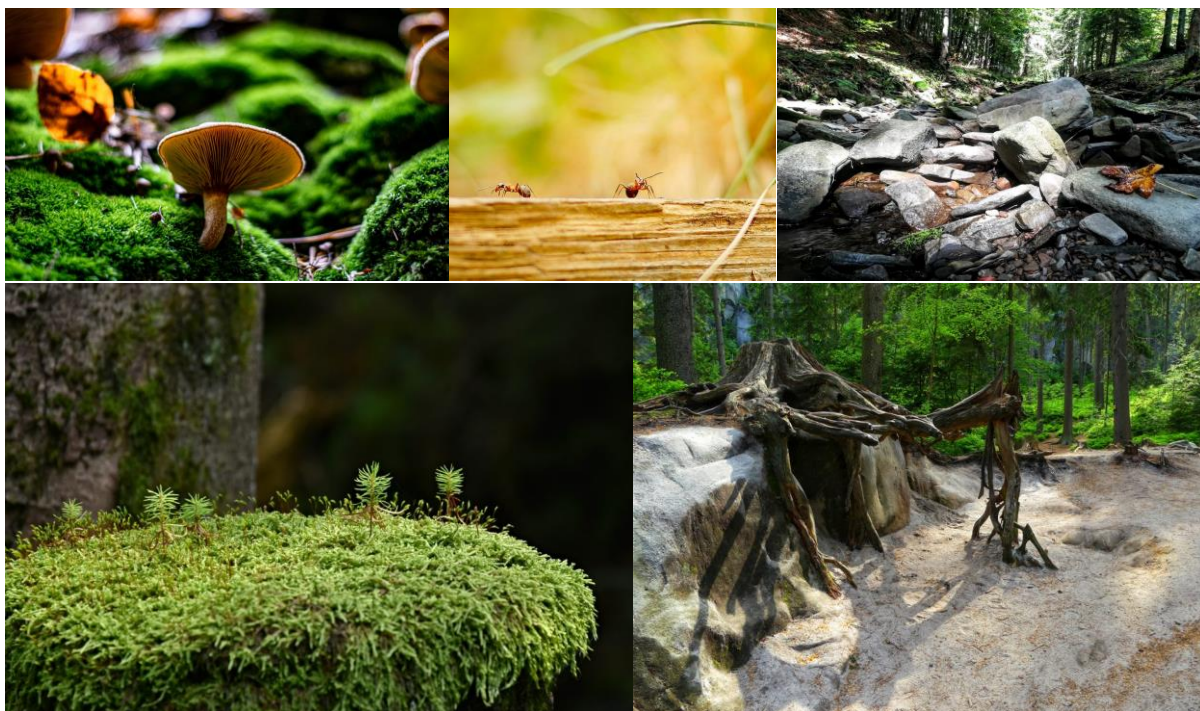
Druhou možností je vyfotit zajímavý detail přírody, doma si záběr vytisknout a dokreslit jeho podobu formou kresby do vytištěné fotografie. Hotovou práci pak opět vyfotíte. Kdo nemá tiskárnu, ale má možnost fotografii dotvořit v nějakém grafickém softwaru na počítači, může vše dotvořit a poté poslat přímo z něj na mail.

Vybrala jsem záměrně zajímavé detaily z přírody (viz. fotografie níže), které mě hned na první pohled zaujaly místem, barvou, materiálem či tvarem. Dokázala jsem si představit, že místo nebo jejich vzhled by mohl být vhodný, pro jedno z Vašich měst...

Najděte si podobným způsobem místo, které osloví hlavně Vás!.....pařez, mechovou mýtinku, osamělý strom, který roste na kameni, krásné koryto potůčku, kus právě poraženého stromu, který by mohl být základem domu pro mravence, opuštěný pařez s větvemi a kořeny v písku, který čeká na své moře, houby jako rozvinuté slunečníky uprostřed mechu a jiné...



Obr. 1 - inspirativní kusy přírody 1 - Lesní město



Obr. 2 - inspirativní kusy přírody 2 - Lesní město

Ilustrační foto, zdroj: <https://poznejdrevo.cz/soutez-2-dle-kategorie/zastan-se-lesa/>

Ten, kdo nebude mít možnost vydat se do lesa, může poprosit někoho, kdo Vám kus lesa donese k Vám na zahradu či jiné vhodné místo (v parku aj.)

Zadání na výběr 2 (vhodné pro skupiny - Po1, Út1 a St1):

Tepee v interiéru

děti, které mají kreativní rodiče či prarodiče, prozatím nemají svoji skrýši ani domeček, mohou zkusit společně vytvořit svůj stan.

Budete potřebovat cca 6 - 12 ks prutů či kulatin o délce cca max. 200 cm, s cca stejným průměrem. Přesný počet větví bude vycházet z toho pro jak hustou a pevnou konstrukci tepee se rozhodnete

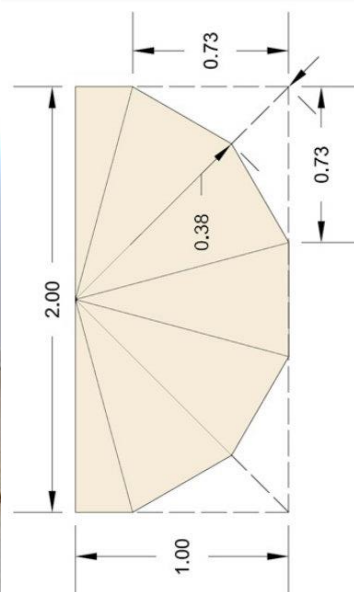
(viz. řešení - dole v pravém rohu - **obr. 3**).

Na jakémkoli volném prostoru, si budete moci vytvořit, své Tepee za pomoci těchto materiálů a nástrojů:

provazu, štípacích nůžek na větve či pilky, popř. látky o rozměru 200 X 100cm, pro opláštění a vytvoření střechy stanu. Kdo nebude chtít pokrýt konstrukci látkou, může si svoje obydlí, obmotat proužky staré látky, klubíček či bavlnek.

Látku, která Vám vytvoří střechu, můžete pomalovat i jinak dotvořit (barvami na textil a permanentními fixy) podle toho, jaké dekory uctívají lidé Vašeho kmene☺

V tomto místě si můžete představit, například, že, váš kmen uctívá, konkrétní barvy, tvary, znaky, materiály a jejich kombinace (viz. **Obr. 3 - 4** - podoby tepee a symboly indiánské kultury)

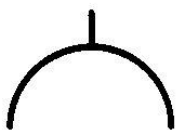
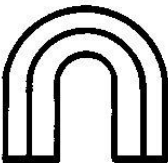
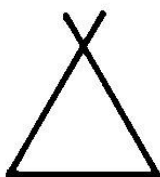
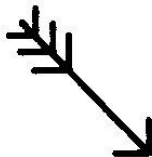
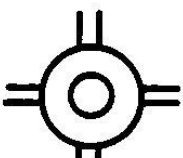
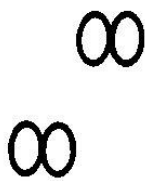
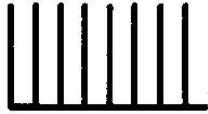
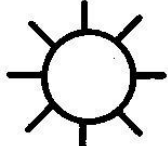
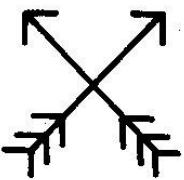
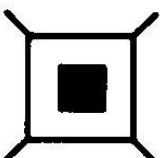
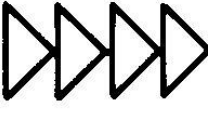


Obr. 3 - Podoby tepee a jejich výroba

Zdroje a odkazy pro inspiraci při tvorbě teepee:

(1) <http://ladedoraciondemismesas.blogspot.com/2014/04/pon-un-tipi-indio-en-tu-fieta.html>

(2) <https://www.recyclart.org/diy-fabric-teepee-sew/>

				
moon	morning	noon	evening	lightning
				
rainbow	teepee	blossom	rain	campfire
				
hunt	happy	spring	fast	deer
				
bird tracks	man	woman	river	summer
				
sun	sad	camp	horse tracks	mountain
				
friendship	good luck	good crops	war	bear

Obr. 4 - Znaky a symboly v indiánské kultuře

Zadání na výběr 3 (vhodné pro skupiny - Po2, Út2 a St2):

“ Město budoucnosti “ autorská ilustrace a stínové umění

Prvním možným způsobem, jak byste mohli vytvořit svoje město budoucnosti, je **princip autorské ilustrace**, většinou černobílé skici, která může mít barevné - kolorované varianty, z různých úhlů pohledů na zobrazovanou architekturu a její okolí.

Při pohledu na současný stav naší matky země, se může zdát, že již poměrně dlouhou dobu čeká na superhrdinu, který jí i nás zachrání. Je docela předvídatelné, že Vaše vize budoucnosti budou směsí katastrofických scénářů, s tu a tam objevující se nadějí v podobě nových vynálezů, technologií a převratných objevů v oblasti vědy, které by náš život a svět mohou učinit lepšími.

Při přípravě tohoto tématu jsem důkladně probrouzdala mnohé inspirační zdroje, videa, ale i filmy. Mimo to si dala tu práci, abych rozlícňovala pojmy, které s tímto tématem plně souvisí a mohou Vám v tvorbě Vaší vize napomoci a dostatečně ji dokreslit.

Vizuální inspiraci můžete nalézt, v prostředí aplikace **Pinterest**, pod dvěma základními pojmy a s nimi dalšími slovy souvisejícími:

(1) **Futuristic city** (pinterest): Utopia, Post - apocalyptic, Sci-fi, Cyberpunk, Concept art, Architecture, Green cities, Sci-fi cityscapes, Cyberpunk cityscapes, Post - apocalyptic sci-fi, Cyberpunk blade runner, Sci-fi scenery, Sci-fi architecture aj.

(2) **City of future** (pinterest): Architecture, Drawing, Scifi, Concept art, illustration, Plan, Project



Obr. 5 - průřez ilustracemi, filmy a vizualizacemi měst budoucnosti

Další vybrané odkazy na vize, videa a filmy s budoucností související:

(3) https://www.youtube.com/results?search_query=smol%C3%ADkovi

Odkaz budoucnosti aneb Podivuhodná dobrodružství rodiny Smolíkovy (pro mladší děti)

(4) <https://www.youtube.com/watch?v=LFKFwTKX2uA>

Cities of future – Google Headquarters by Bjarke Ingels

(5) [https://cz.pinterest.com/search/pins/?q=cities%20of%20future&rs=typed&term_meta\[\]=cities%7Ctyped&term_meta\[\]=of%7Ctyped&term_meta\[\]=future%7Ctyped](https://cz.pinterest.com/search/pins/?q=cities%20of%20future&rs=typed&term_meta[]=cities%7Ctyped&term_meta[]=of%7Ctyped&term_meta[]=future%7Ctyped)

Cities of future - pinterest - text lze přeložit do českého jazyka

(6) <https://www.scifinow.co.uk/top-tens/the-best-futuristic-cities-in-sci-fi-movies/>

Nejlepší futuristická města ve sci-fi filmech - text lze přeložit do českého jazyka

(7) <https://www.zipcar.com/ziptopia/future-city/eight-hidden-underground-cities>

Těchto 8 skrytých podzemních měst je průkopnických (doslova) - text lze přeložit do českého jazyka

Zadání na výběr 4 (vhodné pro skupiny - Po2, Út2 a St2):

Město budoucnosti a předměty denní potřeby v hlavní roli stínového umění

Druhým možným způsobem, jak byste mohli vytvořit svoje “ město budoucnosti “, je **princip stínového umění za využití předmětu denní potřeby**, které jinak obvykle končí v koších s tříděným odpadem.

Proč by nás měly inspirovat pro tvorbu měst budoucnosti, staré na první pohled nepotřebné předměty? Můžeme se zamyslet především nad druhotným využitím, jinak jednorázových obalů, plýtváním materiály, přírodními zdroji, pomocí jednoho nebo více zdrojů světla a netradičního rozmístění vytvořit nevšední město, které ještě nikdy nikdy nespátlil.

Co budete potřebovat?

uklizenou část místnosti, jakýkoliv dostupný zdroj světla (jeden a více kusů), několik předmětů ze, kterých vytvoříte scénérii města, volné místo v přístroji, kterým budete celé svoje město fotit a nakonec také tmu v místnosti.



Obr. 6 - Tři ukázky scénérií projektu moving shadow art (pohybující stínové umění)

vi. Rashad Alakbarov

Rashad Alakbarov pochází z Ázerbájdžánu, kde vystudoval školu se zaměřením na dekorativní umění. V roce 2007 byl vybrán, aby prezentoval na 52. benátském bienále umění Ázerbájdžánu.

Jeho instalace stínového umění jsou převážně vytvořené z věcí běžné denní potřeby, odpadků apod. Mnohdy používá i několik zdrojů světla. Příkladem může být dílo *Looking at two cities from one point of view* (obr. 15.). jedno světlo vytváří siluetu východního města s mešitou a druhé světlo vrhá stín západního města s mrakodrapy. Toto dílo poukazuje na rozdíly mezi dvěma kulturami.



Obr. 7 - Rashad Alakbarov, Looking at Two Cities From One Point of View, 2002

Odkazy na práce využívající princip stínového umění:

(8) <https://cz.pinterest.com/pin/15833036159458826/>

Moderní umění stínu

(9) <https://mymodernmet.com/moving-shadow-art/>

Pohybující se umění stínu

(10) <https://artprian.wordpress.com/2011/06/07/seni-bayangan-yang-bergerak-keren-dan-kreatif/>

Video k projektu - moving shadow art

Své práce nafotíte za denního světla, na neutrálním pozadí bez rušivých předmětů kolem a pošlete na email své paní učitelce dle skupiny, kterou podle dne a času navštěvujete:

Skupiny Po1 a Po2: krhankova.alena@zus-slunna.cz

Skupiny Út1, Út2, St1, St2: lejskova.adela@zus-slunna.cz

Budeme se opět velmi těšit na Vaše výtvary, přejeme Vám hezký týden, pevné zdraví a brzy na viděnou. Vaše učitelky výtvarného oboru ZUŠ Slunná v Brně.