

Sedmý úkol - Jak jsme se naučili vidět (flek a skvrna)

Zadání pro malé děti (skupiny Po1, Út1, St1)

Dnes odkryjeme tajemství ze světa skvrn, fleků a vylitých barev.

Co budete potřebovat?

Hrnek čaje, kávy, vodové barvy, naředěnou tuš či temperové barvy a především papír.

Co budeme dělat?

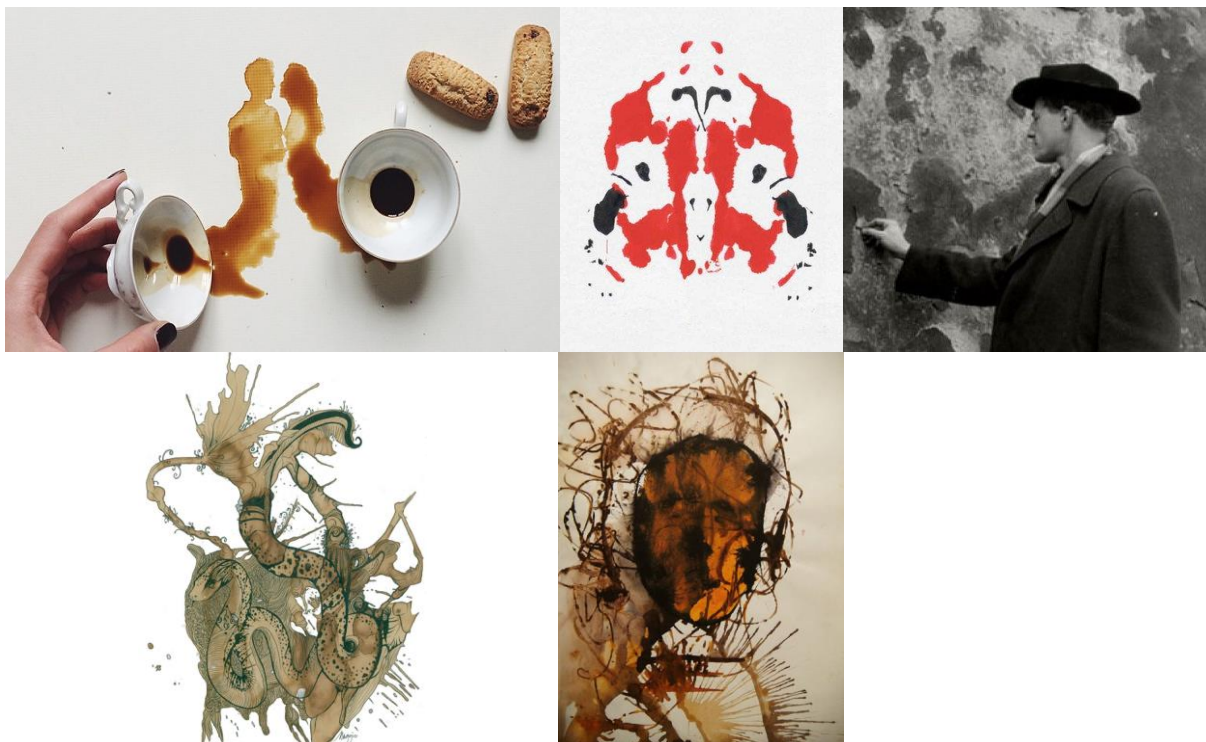
Vytvoříme na papíře fleky (kaňky) a otisky pomocí dostupných tekutin či výtvarných barev.

Čím zajímavější bude mít tvar a barvu, tím vtipnější může být jeho skrytá podoba.

Jakmile bude papír suchý, můžete jeho hrdinu, postavu, prostředí či jev jakýmkoliv způsobem dotvořit. Někdo jej dokreslit tužkou, jiný pastelkou či tenkým fixem aj.

Víte, že takového dokreslování skvrn dělal i významný český umělec Vladimír Boudník? Dotvářel skvrny na oprýskaných zdech v ulicích. Až půjdete na procházku a narazíte na takovou oprýskanou zeď, zkuste se na chvíli zastavit a uvidět v ní svůj vlastní obrázek.

Obr. 1 - Rozlité kávy a obraz v ní skrytý, Inkoustové skvrny známé z testů Rorschacha, V. Boudník dokresluje oprýskanou zeď. Další ukázky skvrn z dějin umění...



Zadání pro starší děti (skupiny Po2, Út2, St2)

dítě bezprostředně po narození, není schopno vidět zřetelné kontury a obrysy, nejbližších osob a jejich prostředí.

Později se jeho zrak i představivost zdokonaluje. Zcela abstraktním objektům a jevům, dokáže přiřadit konkrétní slovo (název) a vlastnosti... To vše dokáže na základě své vlastní zkušenosti a schopnosti vidět v novém podobné.

Na podobném principu se jistě rozvíjela i kreativita člověka u zrodu samotného výtvarného umění.

Ten skvrnám a flekům v jeskyni propůjčoval novou podobu a význam, často se staly zosobněním zvířecích a lidských postav.

Naučme se nyní spolu vidět a dívat se na kouzla skrytého světa, tak jak jej vidí, malé dítě či očima pravěkého člověka. Oba dokázali svůj okolní svět a jeho jevy pojmenovat a připodobnit známému.

Jak na to?

Koukněte se například na nebe, vyfoťte jeho nezajímavější část a zamyslete se nad tím, co v ní vidíte a co vám nejvíce připomíná. Na tuto část domalujte osobu, předmět či jev, který je v abstraktním obraze ukrytý.

Pokud nemáte možnost si fotografii vytisknout a vystříhnout, na papír formátu A4 nakreslete svoji představu, která bude zobrazovat kresbu, skicu, ilustraci či malbu objektu, jevu či prostředí, které fotografie ukrývá.

Úplně stejným způsobem můžete postupovat při hledání zajímavých detailů na ulici, na zemi, na silnici, u rozlité kávy, fleku či obtisku, který sami můžete vytvořit rozlitím a smícháním barvy s vodou na papíře.....

Může Vás inspirovat cokoliv zajímavého a nového, objevujte svět kolem sebe a buďte jeho tvůrci a stvořiteli.

Pro inspiraci, Vám zde ukážu, několik zajímavých fotografií projektů, které jsou s tímto tématem spjaté a mohou Vám ukázat cestu kudy se při tvorbě vydat...



Obr. 2 - Atlas fleků - pán s lasturou (pěna na sklenici piva) - ilustrace vycházející z fleků,
autor: Nina Sibinská,

Obr. 3 - Atlas fleků - opice na chodníku (díra v chodníku) - ilustrace vycházející z fleků,
autor: Nina Sibinská



Obr. 4 - Chewing Gum Man - Street Artist – Ben Wilson, dotvářející podobu žvýkačkám na ulici.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Dxrq5p1UmJM>

My nebudeme samozřejmě na žvýkačky od jiných lidí sahat. Můžeme si je vyfotit či najít jiné zajímavé detaily na ulici, doma či ve městě....

Na Vaše práce se budeme moc těšit a brzy na viděnou. Učitelky VO ZUŠ Slunná

Obě dvě verze úkolů, opět kvalitně nafotíte a pošlete mailem své paní učitelce výtvarného oboru na ZUŠ Slunná:

MgA. Aleně Krhánkové (Po1, Po2), mail: krhankova.alena@zus-slunna.cz

MgA. Adéla Lejsková Rašková (Út1, Út2, St1, St2), mail: lejskova.adela@zus-slunna.cz