Bodové hodnocení přijímacího vstupu nových žáků pro školní rok 2025/2026
- hudební obor, věk 7 a více let

10 bodů – žák po všech stránkách vyzrálý pro obor, který si zvolil – schopnost intonace a rytmického

 cítění bez zaváhání.

9 bodů - menší rytmická zaváhání, nicméně velmi dobré intonační cítění

8 bodů - menší rytmické zaváhání, s pomocí dobrá intonace i schopnost vytleskat rytmus jednoduché

 písně

7 bodů - rytmické váhání a taktéž schopnost zazpívat melodii či píseň jen v jedné tónině (žákovi

 nejpřirozenější)

6 bodů - rytmus jen s pomocí pedagoga a intonace taktéž, melodie či píseň jen v žákově přirozené

 poloze

5 bodů - rytmus jen vytleskáním velice jednoduchých modelů nebo jen známé písně a s pomocí,

 taktéž intonace známé písně s pomocí a v přirozené poloze žáka

4 – 0 bodů – minimální či naprosto chybějící rytmické cítění a velice špatná intonace i známé písně

Bodové hodnocení přijímacího vstupu nových žáků pro školní rok 2025/2026
- výtvarný obor, věk 7 a více let

10 bodů – žák po všech stránkách vyzrálý pro obor, který si zvolil – vlastní práce jeví schopnost

 představivosti a vlastní fantazie žáka

9 – 5 bodů - různé úrovně schopnosti žáka vyjádřit svou fantazii a představivost ve vlastních pracích

4 – 0 bodů – minimální či naprosto chybějící schopnost či chuť projevit svou fantazii a obrazotvornost

Bodové hodnocení přijímacího vstupu nových žáků pro školní rok 2025/2026
- taneční obor, věk 7 a více let

10 bodů – žák po všech stránkách vyzrálý pro obor, který si zvolil – schopnost rytmického

 cítění bez zaváhání a cit pro hudbu v přirozeném pohybovém projevu, tělesné pohybové

 schopnosti a hybnost pohybového aparátu na vysoké úrovni dané věkové kategorie

9 bodů - menší rytmická zaváhání v pohybovém projevu, velmi dobrý cit pro hudbu a dobrá hybnost

 pohybového aparátu v dané věkové kategorii

8 bodů - menší rytmická zaváhání, dobré hudební cítění v pohybu a relativně dobrá hybnost

 pohybového aparátu v dané věkové kategorii

7 – 5 bodů - rytmické váhání, ale schopnost vnímat hudbu v pohybu, různý stupeň hybnosti

 pohybového aparátu v dané věkové kategorii, schopný vývoje

4 – 0 bodů – minimální či naprosto chybějící rytmické cítění a špatné hudební cítění, pohybový

 aparát nevhodný pro vzdělávání v oblasti taneční techniky